

CARTOGRAFÍA CULTURAL DEL BÉISBOL MEXICANO. PROPUESTA DE MÉTODOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL DEL DEPORTE ¹

Enrique Rivera Guerrero ² Aline Viridiana Huerta Hernández y Javier Rodríguez Castro
(Universidad Autónoma de Nayarit)

Resumen

Los deportistas generan significados en los públicos como sentido simbólico en su identidad. Para saber cómo se forjó la construcción de este campo cultural, su evolución y los significados, se utilizó la metodología cuantitativa donde organizamos el espacio y el tiempo de la presencia de los beisbolistas nacionales sobre territorio mexicano. Posteriormente, con metodología cualitativa y con entrevista enfocada se obtuvieron los testimonios de los beisbolistas profesionales para producir de su narración los testimonios subjetivos de la memoria, con lo que logramos generar información sobre su experiencia llena de aspectos enriquecedores para transmitirlos y comunicarlos a las generaciones actuales.

PALABRAS CLAVE Metodología, Comunicación, Deporte

Introducción

Los deportistas con sus prácticas generan significados que incorporados en sí mismos son difundidos a los públicos como sentido simbólico en su identidad. El béisbol es de los deportes en México que tiene presencia en su geografía desde finales del Siglo XIX, aquí entendido como un campo cultural presente y ofertado en los territorios, buscamos en el testimonio de sus practicantes cómo se forjó la construcción del campo, su evolución y el significado de su práctica.

Hablar de cartografías nos remite a mapas de ubicación territorial del béisbol en cada región. En un primer momento la investigación se realizó con metodología cuantitativa

donde señalamos el espacio y el tiempo de presencia de los practicantes de este deporte según los registros documentados por las enciclopedias especializadas.

Posteriormente con metodología cualitativa y la técnica de entrevista enfocada se obtuvieron los testimonios y formas narradas sobre los lugares y los momentos nombrados por los beisbolistas, protagonistas de la construcción de este campo, cuyas formas objetivas son las sedes, los estadios, las instituciones, las academias, los clubes, los utensilios, las infraestructuras para la práctica, los medios de comunicación que difunden el mensaje en las crónicas. Obtuvimos de su narración las formas subjetivas en la memoria, el recuerdo, las anécdotas, los nombres y los apodos de los hombres que son reconocidos e identificados por los públicos aficionados, los cronistas y los habitantes de las regiones dónde hicieron esta historia, que presentes en la memoria son nombrados como “Los inmortales del béisbol” y nos dimos cuenta que ellos, los beisbolistas profesionales, tienen toda una vida y experiencia llena de aspectos enriquecedores para transmitirlos a las generaciones actuales.

El campo de juego, el juego en el campo. Las teorías de los juegos y de los campos

La teoría encausa nuestras preguntas de investigación para lograr respuestas en la indagación con la realidad.

La construcción de la información está orientada por la interpretación de nuestros marcos de referencia, de lo contrario, los datos serían una caótica aglomeración de información en números y discursos.

Con los marcos conceptuales y argumentaciones propias de las ciencias sociales, es pertinente la frase “¿Qué sería del béisbol sin los *ampayers*? una forma insensata de correr las bases” del cronista deportivo Pedro "Mago" Septiém (citada por Francisco Hernández en *El béisbol es también un juego de palabras*. Leñero y De la Torre. 2005: 111).

Llegar a ser deportista es una cualidad de encause de nuestros cuerpos que le asignamos significados que expresamos, comunicamos y con los que nos identificamos.

En esta investigación contextualizamos al deporte en "las formas mediante las cuales los individuos otorgan significados a sus cuerpos, sentimientos, biografías, situaciones, y en general, a los mundos sociales en los que habitan" (García y Lagardera. 1998: 30), que es acorde al Interaccionismo Simbólico.

Para conocer los aspectos antes nombrados, diseñamos una guía de entrevista enfocada para comprender la "dimensión subjetiva del deporte y su creciente presencia en la vida cotidiana de amplios segmentos de la población" (García y Lagardera. 1998: 30).

Aquí entendemos que las condiciones objetivas de infraestructura e instituciones presentes para ofertar el sentido cultural de la práctica especializada, encausa a los agentes a incorporar los significados. Planteamos que en las poblaciones y regiones sedes de béisbol habrá un encause en sus habitantes, tanto para la afición como para la práctica. En otras palabras, en los lugares donde existe la presencia de la práctica del béisbol, nacen y se hacen los beisbolistas ¿Cuáles fueron las condiciones sociales para que eso ocurriera?

Para interpretarlo abordaremos al deporte del béisbol como un campo cultural, a decir de Pierre Bourdieu en *¿Cómo se puede ser deportista?*, "el sistema de las instituciones y los agentes que tienen intereses específicos en el deporte tiende a funcionar como un campo" (Bourdieu. 1990: 194).

Pierre Bourdieu pregunta, ¿Cuáles son las condiciones sociales de posibilidad para la apropiación de los diferentes productos deportivos, "¿...cómo adquiere la gente el gusto por el deporte?, por tal o cual deporte en particular, como práctica o como espectáculo?" (Bourdieu. 1990: 194).

El deporte actual con su origen en el juego cuenta con su autonomía como una de sus características, para Bourdieu: "la historia del deporte es relativamente autónoma y aunque está marcada por los grandes acontecimientos de la historia económica y política, tiene su propio ritmo, sus leyes de evolución y sus crisis, en pocas palabras, su cronología específica" (Bourdieu. 1990: 194-195).

Lo anterior, vinculado con Roger Caillois, “el juego es esencialmente una ocupación separada, cuidadosamente aislada del resto de la existencia y realizada por lo general dentro de límites precisos de tiempo y espacio” (Caillois. 1986: 33).

El béisbol es un juego que es deporte de competencia, en términos de Bourdieu habrá que saber a partir de qué momento este juego “se constituyó un campo competitivo dentro del que se definió al deporte como practica específica” (Bourdieu. 1990: 195).

Este juego en su desarrollo, Gerardo de la Torre escribe en *El béisbol en México* que en sus orígenes:

"el béisbol evolucionó a partir de los juegos de pelota y palo que se practicaban en Inglaterra, de donde pasaron a Estados Unidos. El más elaborado era el llamado *rounders*, que se practicaba en un terreno en forma de diamante con cuatro bases, había un lanzador y el bat tenía una parte plana. Cuando las pelotas eran atrapadas de aire, el bateador era puesto *out*, pero si bateaba un rodado, era necesario golpearlo con la pelota antes de que alcanzara una base" (Leñero y De la Torre. 2005: 157).

Las actividades deportivas practicadas en la actualidad, iniciaron a jugarse en la elite o burguesía social. Esta situación posiblemente se daba que en su poder podían ejercer este tipo de actividad, en este caso el deporte. Mientras que las clases bajas realizaban estas actividades adaptándolas a su entorno.

"La transición del juego al deporte propiamente dicho se llevó a cabo en las grandes escuelas reservadas para las elites de la sociedad burguesa, en las *public schools* inglesas donde los hijos de las familias aristocráticas o de la alta burguesía tomaron algunos juegos populares, es decir, vulgares y transformaron su sentido". (Bourdieu. 1990: 196).

Cesar González después de realizar investigación histórica al consultar los documentos hemerográficos, señala los nombres y lugares de los iniciadores del béisbol en nuestro país, en su artículo *Los primeros Sonorenses que jugaron al Beis* dice que, “todos los pioneros del béisbol en México eran de clases altas” y cita a Joseph Arbena quien “ha comprobado que los deportes llegan a América Latina traídos por las clases altas como una novedad social, la ponen de moda, haciendo socialmente apetecible su práctica, para luego ser imitadas por el resto de la población consolidando el juego” (González. 2008: 19).

La historia del béisbol en México narra versiones diferenciadas en cada una de las regiones que recibió en un primer momento la práctica del juego. Que según Hernández, “desde que el béisbol se asentó en México, la pasión que despierta ha formado parte de la cultura en vastas regiones de la República Mexicana” (Hernández. 2004: 69).

En cuanto a términos de la clasificación de los juegos que expone Roger Caillois, el béisbol es juego *Agon*. Juego de competencia. Este tipo de juegos lo describe como:

"Una lucha en que la igualdad de oportunidades se crea artificialmente para que los antagonistas se enfrenten en condiciones ideales, con posibilidad de dar un valor preciso e indiscutible al triunfo del vencedor...siempre se trata de una rivalidad en torno a una sola cualidad...que se ejerce dentro de límites definidos y sin ninguna ayuda exterior, de tal suerte que el ganador aparezca como el mejor en cierta categoría de proezas. Esa es la regla de las competencias deportivas...ya opongan a dos individuos o a dos equipos" (Caillois. 1986: 43).

Obviar qué es el béisbol no es conveniente en este trabajo, aunque describirlo en detalle es obra de las enciclopedias del campo deportivo. Aquí una aproximación.

“El béisbol es un deporte que se practica entre dos equipos que compiten para superar al otro anotando carreras. Cada juego se divide en nueve partes llamadas entradas. Si un partido se encuentra empatado después de las nueve entradas, se deberá seguir bateando hasta que alguno de los dos rompa el empate, siempre y cuando los dos clubes bateen en la misma entrada. A esto se le llama juego de extrainnings” (Rivero. 2004).

En otros juegos, para lograr ventaja ante el rival el jugador debe tener la posesión del balón o la pelota para su equipo. En el béisbol la anotación es con el jugador en sí mismo al lograr una vuelta completa al cuadro. La situación de igualdad de oportunidades para que esto ocurra en el tiempo cronológicamente medido no es factor y es una de sus características del béisbol que lo diferencia frente a otros deportes.

El béisbol es un juego que enfrenta dos equipos, cuya lista de jugadores consta de 28 jugadores activos que “el manager podrá utilizar en el *Line Up* de cada partido” (Rivero. 2004). El equilibrio de fuerzas puestas en competencia hará que el equipo con mayor habilidad, rapidez, estrategia, fuerza sea el vencedor. Así, “la búsqueda de igualdad de oportunidades al principiar constituye de manera tan manifiesta que el principio esencial de

la rivalidad que se la restablece por medio de una ventaja entre dos jugadores de fuerzas diferentes” (Caillois. 1986: 44).

Podremos interpretar que el equipo local le concede la cortesía al equipo visitante de iniciar la ofensiva al batear primero. En su reglamentación “en cada entrada el equipo visitante siempre batea en la primera entrada o parte alta y los equipos de casa batean en la segunda mitad o parte baja” (Rivero. 2004).

Según el juego *Agon*, “en ocasiones...el hecho de jugar primero da cierta ventaja, pues esa prioridad permite al jugador favorecido ocupar posiciones clave o imponer su estrategia” (Caillois. 1986: 44). Pero en el caso del béisbol el equipo que cierra la entrada está en disposición de “dejar en el terreno” al equipo visitante vencido con la carrera del gane. Así que iniciar primero para abrir las posibilidades de ventaja y meter presión al equipo que posee la ventaja de cerrar y disponer del destino final del juego, son aspectos a considerar en la discusión de este equilibrio.

Las condiciones de igualdad se completan con la apertura del juego, así cuando el equipo que inició la ofensiva con el turno al *bat* y fue puesto fuera luego de tres *outs* lo que a continuación sigue es la oportunidad de su contendiente. Así declarado por los cronistas deportivos, un ejemplo hipotético: equipo *Tomateros* jugando contra *Naranjeros*, dirían: *"luego de la parte baja del primer inning: los Tomateros, cero. Naranjeros, por batear"*.

Cabe destacar que Bourdeiu y Caillois, ambos franceses, no nombran en sus textos aquí consultados al juego del béisbol, de desarrollo estadounidense y extendido por algunos países del Caribe, América Latina y Asia.

Metodología cuantitativa. El ordenamiento de los récords

El cronista deportivo Pedro "Mago" Septiém luego de narrar para la radio o la televisión los juegos de béisbol, hacía un resumen de lo acontecido y anunciaba las estadísticas del juego con la frase: *"Al final solo queda la frialdad de los números"*. Nosotros consultamos datos

numéricos como metodología cuantitativa en las fuentes documentales que utilizan los cronistas para la realización de su trabajo de difusión del mensaje.

Para el cronista deportivo Oscar Soria,³ la *Enciclopedia del Béisbol Mexicano* es una herramienta para realizar su trabajo, acude a este libro de manera seguida para consultar todo tipo de datos. “Es mucho más cómodo Liga de Verano por la misma Enciclopedia, en (la Liga de) invierno el trabajo es mayor porque solo hay guía anual, que no trae más que los que jugaron el año anterior”, manifestó.

Consultamos la *Enciclopedia del Béisbol Mexicano* (Treto. 2007), misma que utilizan los cronistas deportivos, pero con otra mirada y con nuestras pregunta ¿Dónde nacieron los beisbolistas mexicanos profesionales? ¿Cuándo jugaron en la Liga Mexicana de Béisbol?

El documento contiene los registros de las estadísticas de los equipos y peloteros nacionales y extranjeros con participación en el béisbol mexicano, la enciclopedia consultada apunta que “la primera temporada de la Liga Mexicana fue en 1925, pero desde entonces hasta 1936 no se tienen records oficiales” (Treto. 2007: 175).

El grueso de la Enciclopedia divide los datos cuantificables de las trayectorias de los beisbolistas dividiéndolos por una parte los números de los Bateadores⁴ y de los Pitchers por otra. Para este trabajo contamos a los PITCHERS CON DOS TEMPORADAS O MÁS (Treto. 2007: 426-606).

En la sección de Bateadores, así como en los Pitchers aparecen el apellido y nombre del lanzador, su fecha y lugar de nacimiento, por ejemplo: Soria Joakim⁵ Nació 18/May/1984 en Monclova, Coahuila, y las temporadas y equipos dónde jugó, en este caso: 2005 y 2006 con (Diablos Rojos de) MÉXICO. Estos datos los capturamos en la hoja electrónica de Excel que diseñamos de la siguiente manera.

La captura del espacio y tiempo en la hoja electrónica de Excel

Esta tarea requiere paciencia. El cronista deportivo Walter Safarián de FOX Sports dijo en conferencia⁶ que para hacer investigación en deportes, hay que tener paciencia. Nosotros

coincidimos con Safarián, como en otros campos de investigación social en nuestra experiencia, si no existe la información y no están construidas las matrices guías sobre deportes desde el enfoque de la ciencias de la comunicación y ciencias sociales, es labor del investigador crear las tablas, las gráficas, los mapas y que nos permiten dar descripción y explicación a los deportes en nuestras sociedades.

La hoja electrónica de Excel para la cuantificación de la información la diseñamos con ejes espacio-temporales. La recta vertical, el *eje x*, a la izquierda de la hoja marca el Espacio, se refiere a la entidad de registro natal del beisbolista. La recta horizontal, el *eje y*, marca el Tiempo, ubicada abajo en las pestañas de las hojas de cálculo aquí ubicaremos la década que corresponde al año cuando el pelotero jugó su última temporada en el caso de los Pitchers.

Tomamos en cuenta su última temporada por la razón que a su retiro el beisbolista forjó una trayectoria tras jugar una cantidad de tiempo medido en años o temporadas activo en el béisbol profesional organizado. Resulta relevante conocer cuando terminaron de jugar y no consideramos para este conteo cuándo fue que iniciaron su carrera deportiva, aunque tiene su importancia, esta la destacamos en la parte cualitativa con la entrevista enfocada.

Después del lapso de años jugando, es cuando un jugador adquiere reconocimiento en el campo, en cambio cuando el beisbolista inicia a practicar el deporte no es tan destacable para su identificación.

Así ubicados con ayuda de estos ejes, el beisbolista fue colocado en su correspondencia al espacio y el tiempo de entidad de nacimiento y última temporada jugada, respectivamente. Indicamos su presencia con un número "1" en la celda de intersección del *eje x* y *eje y*, que representa a un pelotero con nombre, apellido, fecha y lugar de nacimiento cuya situación social lo encausó a la práctica del béisbol profesional.

Teóricamente podemos nombrarlo como el Agente Social Especializado que incorpora el ejercicio del béisbol en la práctica de un campo cultural cuyos elementos que lo componen son las reglas del juego, el lenguaje, los significados, las instituciones, los agentes que lo rigen y su desarrollo histórico. Que a decir de Pierre Bourdieu, aquí nos referimos a "el

universo de las prácticas deportivas y consumos deportivos disponibles y socialmente aceptables en un momento determinado” (Bourdieu. 1990:193).

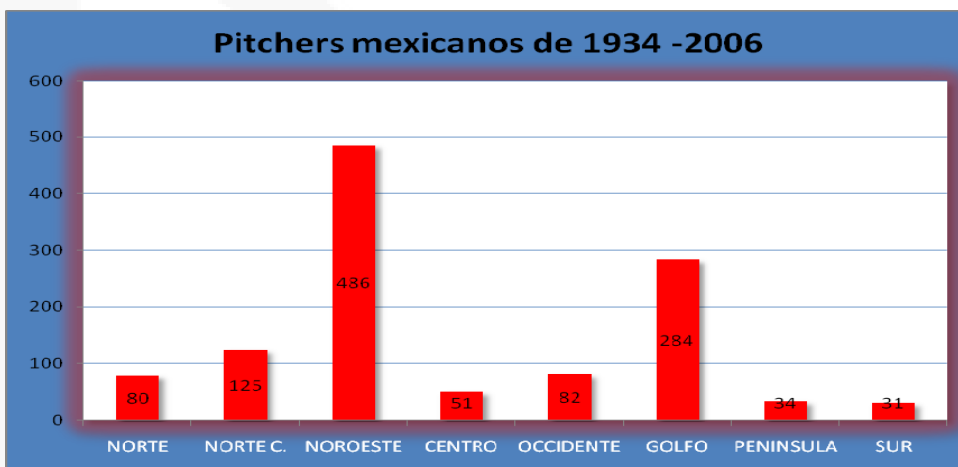
El béisbol practicado por estos deportistas es ofertado a los públicos aficionados que tienen la disposición incorporada de leer, comprender, valorar, entender, consumir, disfrutar, criticar, dialogar, difundir, y volver a encauzar la construcción del gusto por el béisbol. En términos de Pierre Bourdieu:

"los gustos por las distintas prácticas deportivas vienen determinados por la adscripción de clase, ya que los hábitos son generados en el seno de la familia, pues se tratan de esquemas incorporados, mecanismos que funcionan de forma inconsciente y que van decantando la inclinación de las personas hacia ciertos modelos de prácticas" (García y Lagardera. 1998: 29).

Cuestionamos el dato al revisar los registros en la *Enciclopedia del béisbol mexicano* y encontramos errores en el registro, tales como que se nombra a beisbolistas que no tienen año ni lugar de nacimiento, solo aparecen sus porcentajes de bateo y desempeño deportivo. Además hay unos 302 Pitchers cuya información de nacimiento se refiere solo a “MÉXICO”, no se especifica la población o entidad de registro natal. Los beisbolistas nacidos en el Estado de México así lo señalan, sin que “MÉXICO” sea sinónimo de la entidad federativa del mismo nombre.

Las divisiones del país en territorios fueron las utilizadas en el trabajo anterior “México en sus regiones socioculturales deportivas”⁷. Luego de hacer la revisión coincidimos con Hernández cuando este dice que “es difícil encontrar un lugar en nuestro país donde no haya nacido una estrella del béisbol” (Hernández. 2004: 69).

Gráfica 1. Regiones de nacimiento de los pitchers mexicanos activos de 1934 a 2006

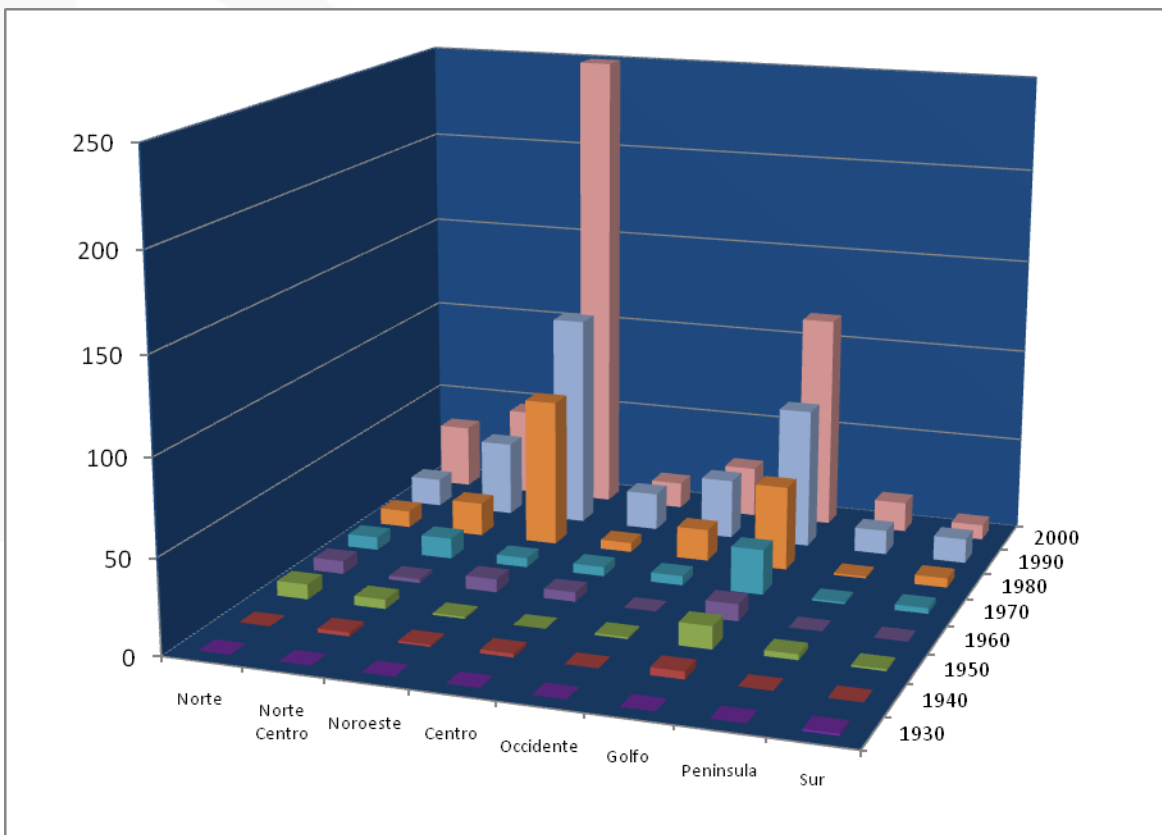


En la gráfica se observa el total del registro de los pitchers mexicanos activos entre 1934 a 2006 que son 1173 lanzadores que contamos en la *Enciclopedia del béisbol mexicano* edición 2007. La mayoría de los pitchers nacieron en la región Noroeste⁸ son 486, y le sigue en número la región Golfo⁹ con 284, en tercer lugar la región Norte Central¹⁰ con 125 lanzadores.

Con este tipo de datos nos percatamos de la importancia que tiene el béisbol para algunas regiones específicas del país, porque resulta interesante observar como en la región Noroeste, tiene un arraigo histórico que observaremos en la Gráfica 2.

Aquí vinculamos los datos numéricos con la metodología cualitativa, los sujetos entrevistados se encuentran ubicados en estas barras, en el cruce de la región de nacimiento con década de su última temporada en activo.

Gráfica 2. Regiones de nacimiento de los pitchers mexicanos activos con corte por décadas desde 1934 a 2006



Por ejemplo, el pitcher Alejandro Romero, quien nació en Hermosillo Sonora en 1977 y su última temporada en activo fue en el año 2003. Así que su presencia en el conteo está en la barra que se forma con el cruce de la región Noroeste con la primera década de los años 2000.

En este trabajo también entrevistamos a Bateadores, su gráfica no presentada en esta versión de la investigación, reitera a las regiones Noroeste y Golfo como los lugares donde nacen y se forman una mayor cantidad de beisbolistas mexicanos y así se observa también en su desarrollo histórico.

Tabla 1. Cantidad de Pitchers mexicanos nacidos en las regiones por décadas. El primer registro es de 1934 y aquí consideramos que este año abre la década de los treinta. El último año en la Enciclopedia consultada es 2006, por esta razón es el último año que contamos en los inicios de los años 2000.

DECADAS/ REGIÓN	1934- 1939	1940- 1949	1950- 1959	1960- 1969	1970- 1979	1980- 1989	1990- 1999	2000- 2006	TOTAL REGIONES
Norte	0	0	8	7	7	9	15	34	80

Norte C.	0	2	5	2	11	18	40	47	125
Noroeste	0	1	1	7	34	79	114	250	486
Centro	0	2	0	5	5	5	20	14	51
Occidente	0	0	1	0	5	17	32	27	82
Golfo	0	4	12	9	24	45	75	115	284
Península	0	0	3	0	1	1	13	16	34
Sur	1	0	1	0	3	5	13	8	31
TOTAL DECADAS	1	9	31	30	90	179	322	511	1173

Los números arriba señalados tienen nombre, apellido y ubicación, una línea de investigación que de aquí se desprende es la realización de la técnica de investigación cualitativa Historias de Vida para saber la construcción del linaje familiar con el béisbol de: los Valenzuela Ramírez de Ahome, Sinaloa, los Cazares de Los Mochis y El Fuerte, Sinaloa, los Flores de Guasave y Los Mochis, Sinaloa, los Garza de Cadeyta y Monterrey, los Ramones de Nuevo León, los Lara y los Orea de Veracruz, los Ochoa y los Ríos Villalobos de Oaxaca, los Tejeda Sánchez de Joachin, Veracruz, los Uzcanga de Ignacio de la Llave, Veracruz, los Raygoza de Empalme, Sonora.

La consulta de estos datos nos señala puntos en el mapa, aquí las cartografías para guiarnos sobre el territorio del béisbol mexicano y saber qué ocurrió en la población de La Barca, Jalisco que se reitera como lugar de registro de muchos de los beisbolistas jaliscienses.

Metodología cuantitativa. La entrevista enfocada a periodistas

La construcción del campo cultural del béisbol en México la “entendimos desde el punto de vista de los actores estudiados” (Hernández et al. 2006: 11).

Los sujetos entrevistados fueron deportistas profesionales, su trayectoria en el trato con periodistas y con los medios de comunicación hace que entrevistar al deportista para investigación social tenga un matiz que tenemos que señalar aquí. Nuestras preguntas provocan el testimonio, invitando a la memoria y que el entrevistado revise en

su recuerdo la reflexión para obtener su respuesta amplia y completa a las cuestiones que le planteamos.

No es conveniente apresurar su respuesta para continuar de inmediato con la siguiente pregunta en la guía de entrevista, pues esa es la dinámica común en los medios de comunicación como la radio y la televisión en las transmisiones en vivo, las que habrán experimentado en el pasado nuestros entrevistados, así como la entrevista periodística que se publicará como noticia con declaraciones cortas.

Si nosotros como entrevistadores ya trabajamos en la dinámica de los medios de comunicación, tendremos que ser reflexivos en la manera cómo desarrollamos la sesión de entrevista enfocada, y en su caso, la entrevista en profundidad.

El perfil de nuestros entrevistados fueron: a) Mexicano por nacimiento, b) beisbolista profesional, c) retirado o en activo del deporte. Con nuestras preguntas de investigación y la teoría que nos orienta, diseñamos una guía de entrevista con 32 preguntas cuyos tópicos fueron: encause y formación, familia, economía e ingresos, desempeño como beisbolista y medios de comunicación.

Desarrollo del juego

Los juegos de competencia son reglamentados, dentro de la descripción que propone Roger Caillois, estos son "sometidos a convenciones que suspenden las leyes ordinarias e instauran momentáneamente una nueva legislación, que es la única que cuenta" (Caillois. 1985: 37-38). En cuanto a las propiedades de los campos culturales Pierre Bourdieu apunta que el deporte, "posee...sus propias reglas, y donde se engendra y se invierte toda una cultura o una competencia específicas" (Bourdieu. 1990: 195).

Según la bibliografía sobre el béisbol, y escrita desde la subjetividad de ese campo, este deporte cuenta "con una serie de reglas y acuerdos que lo convierten en el más completo y difícil de practicar, dominar y perfeccionar" (Rivero. 2004).

Para el atleta español olímpico Javier Moracho, "el deportista es la persona más acostumbrada a respetar y cumplir los reglamentos que de por sí genera su propio deporte".¹¹

La autonomía del campo de juego se manifiesta en la actitud del jugador de béisbol al momento de estar jugando, Obed Plasencia dijo: "Una vez castigue a un catcher en un pueblo por que estaba cachando y bailando con la música, eso no es para un profesional, inmediatamente le llamé la atención y le dije: Ó juegas ó te quitas ó bailas".

Ligado con la teoría, "el terreno de juego es un universo reservado, cerrado y protegido: un espacio puro" (Caillois. 1986: 33). Aquí el manager exigió atención al juego, y no a otras cosas fuera del campo.

Sobre esto mismo de factores externos al campo de juego, Eradio Burruel dijo que "un beisbolista profesional debe saber controlarse. Debe saber jugar ante el público y saber que estas ahí abajo haciendo un trabajo nomas, pero muchos al estar abajo están al pendiente del público y es un error del profesional".

Para algunos peloteros en el retiro, recordar se vuelve algo complicado, pero siempre están en disponibilidad de contar sus anécdotas, por más que hayan pasado los años parece que nunca dejaron de jugar eso que tanto les apasiono como es el béisbol. Pareciera que "aunque jugaran toda su vida, los jugadores vuelven a encontrarse en cero y en las mismas condiciones que en el principio" (Caillois. 1986: 7).

El lanzador Alejandro Romero dijo que el béisbol "es un deporte de inteligencia...después de prepararte estar fuerte, estar listo para la temporada después la inteligencia. En este caso pues yo era pitcher, conocer a todos mis rivales, tenerlos estudiados, dónde le hacía daño a éste al otro, donde le bateaba más, es una guerra de inteligencia, porque tanto el bateador como el pitcher, son bateadores muy listos".

"Los juegos de fuerza, de habilidad, de cálculo, son ejercicios y entrenamiento. Hacen el cuerpo más vigoroso, más flexible y más resistente, la vista más penetrante, el tacto más sutil, el espíritu más metódico o más ingenioso. Cada juego refuerza y agudiza determinada capacidad física o intelectual" (Caillois. 1986: 17).

Los mismos peloteros entrevistados hacen alusión a las facultades físicas que se tienen para jugar al béisbol, a tal grado que es ahí donde dista de ser profesional o un amateur.

Ellos mencionan que se llega al profesionalismo debido a las cualidades que tienen y como las pueden ir desarrollando con el transcurso de sus vidas y con la técnica que se les pueda enseñar dentro el mismo ambiente del béisbol profesional. “Es una diferencia muy grande, cuando tu juegas béisbol profesional, tú tienes muchas cosas que son cualidades, entonces debes de tener todo ese tipo de cualidades para poder llegar” (Alejandro Romero).

Conclusiones

En esta versión del trabajo colocamos énfasis en la metodología y técnicas de investigación utilizadas. El grueso de los testimonios y el análisis de esta información quedan para la divulgación en otros medios y espacios. Ante las inquietudes de tantos estudiantes de ciencias de la comunicación que desean investigar al deporte, esta es una propuesta de camino a seguir y continuar con la consolidación, ya iniciada, de esta línea de investigación en América Latina.

¿Desde dónde investigamos la comunicación y el deporte? ¿Cuál es nuestro compromiso con estos campos? El desarrollo de este trabajo fue realizado por tres miradas diferentes desde dónde planteamos nuestras preguntas, así la académica desde la afición al deporte que encuentra en estas actividades una línea de investigación a desarrollar y la estudiantil en formación en ciencias de la comunicación que practica el deporte de alto rendimiento y difunde el mensaje del periodismo deportivo en medios de comunicación.

La información que se genera desde el campo académico, que encuentra momentáneamente el deporte como un tema que posteriormente abandonará para pasar a producir información en otras temáticas, tiene su mayor compromiso con la academia, mas no con los deportes.

¿El investigador asiste a los campos deportivos, a las gradas de estadios, los practica, los observa y escucha a través de los medios de comunicación? Pensar desde dónde producimos este conocimiento no debe de perderse de vista.

Al concluir queda la satisfacción como la que provoca observar el apagado paulatino de las candilejas, hasta dejar en la oscuridad al diamante de béisbol.

Bibliografía

Bourdieu, P. (1990). “¿Cómo se puede ser deportista”. En *Sociología y cultura*. México: Grijalbo, pp. 193-213.

Caillois, R. (1986). *Los juegos y los hombres. La máscara y el vértigo*. México: Fondo de cultura económica.

García F., Lagardera, F. (1998). “La perspectiva sociológica del deporte”. En *Sociología del deporte*. España: Alianza.

González, C. “1867: Los primeros sonorenses que jugaron béisbol”, *Revista De Campeonato*. No. 1. Febrero 2008, Sonora, pp. 18-19.

Hernández, R., y Hernández, J. (2004) *El brillo del diamante. Historia del béisbol mexicano*. México: Universidad Veracruzana-Ficticia.

Hernández, Roberto, y otros (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.

Leñero, V., y De la Torre, G. (2005). *Pisa y Corre. Béisbol por escrito*. México: Alfaguara.

Puig, Nuria y Heinemann, Klaus (1992) “El deporte en la perspectiva del año 2000”, pp. 123-141 en *Papers Revista de Sociología*. Universidad Autónoma de Barcelona:España.

Rivera, E. “México, en sus regiones socioculturales deportivas”. En *Contratexto Revista de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Lima*. No. 12, 1999, Perú.

Rivero, S. (2004). *100 años sobre el diamante*. México: Gárgola.

Treto, P. (2007). *Enciclopedia del Béisbol Mexicano*. México: Revistas Deportivas S.A. de C.V.

¹ Esta ponencia es producto de un trabajo más amplio realizado durante la estancia en el XIII Verano de la Investigación Científica del Pacífico promovido por el Programa Interinstitucional para el Fortalecimiento de la Investigación y el Posgrado del Pacífico y la Academia Mexicana de Ciencias.

² Enrique Rivera Guerrero. Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Sonora y Maestro en Comunicación por la Universidad Veracruzana. Diplomado en Técnicas de Investigación en Comunicación, Cultura y Sociedad y Diplomado en Gestión Cultural. Autor de tesis y ponencias expuestas en Encuentros del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación y en la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación. Ponente internacional en Buenos Aires, Argentina; La Habana, Cuba y San Diego, California. Premio Estatal de Periodismo en la categoría estudiantil

por el Foro Sonorense de Periodistas en 1995. Actualmente es profesor la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Sonora y miembro del Colegio Mexicano de Gestores Culturales y de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación. Las investigaciones aquí expuestas son el ligue entre la profesión y la afición. En la carrera académica y laboral hemos conjuntado nuestros estudios de Comunicación con la preferencia deportiva. Así se han producido notas, artículos y reportajes periodísticos, intervenciones en medios de comunicación escritos y electrónicos, dos ponencias expuestas en foros del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC), una tesis de licenciatura, una tesis de maestría, un artículo publicado en una revista internacional y tres en la revista digital "Lecturas: Educación Física y Deportes", y ser citado en catalán. Los temas que aquí abordaremos se complementan con los viajes, que también tienen que ver mucho con la historia de vida de este autor. Los viajes realizados a través de distintas regiones de México -en un primer momento de carácter familiar y actualmente por razones de formación académica- permiten observar las semejanzas y diferencias de los elementos naturales y sociales que las integran. Lo anterior, leído desde nuestra afición deportiva, miramos los colores de esos paisajes mexicanos, en cada uno de los uniformes de los equipos deportivos que compiten y representan a su región sobre un terreno de juego. Mi debut como profesor fue al impartir el Taller de Investigación, a un grupo de futbolistas que estudiaron para graduarse como Directores Técnicos de Fútbol. (Universidad de Sonora) enrique@psicom.uson.mx

³ Cronista en español del equipo Diamondbacks de Arizona de Ligas Mayores de Béisbol en los EEUU y de Telemax en la Liga Mexicana del Pacífico con los Naranjeros de Hermosillo. Comunicación personal del 21 de julio de 2008.

⁴ Las gráficas con los datos para BATEADORES CON DOS TEMPORADAS O MÁS (Treto. 2007:175-406) y construidas con las indicaciones aquí descritas fueron presentadas en la Conferencia: "La investigación deportiva y su importancia como materia de estudio" de Enrique Rivera Guerrero en XIII Congreso Nacional de Estudiantes de Comunicación Social y Periodismo. Deporte y Comunicación. Un nuevo lenguaje mundial. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. 24 de abril, 2008.

⁵ Joakim Soria juega en las Ligas Mayores de Béisbol de los Estados Unidos (MLB por sus siglas en inglés) para los Reales de Kansas City en 2008, apareció en el Juego de Estrellas esta su segunda temporada y al momento de escribir este texto es el pitcher mexicano en la MLB con mayor número de Juegos Salvados en la historia con 32. Fue el mexicano número 100 en llegar al béisbol de Ligas Mayores. "Se convirtió en el tercer lanzador de la historia en tirar juego perfecto en la victoria de Obregón por 6-0 ante Hermosillo en la campaña de 2006 de la Liga Mexicana del Pacífico" (*El Universal* 5/abr/2007).

⁶ "La investigación y reconstrucción de la historia deportiva", XIII Congreso Nacional de Estudiantes de Comunicación Social y Periodismo. Deporte y Comunicación. Un nuevo lenguaje mundial. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. 23 de abril, 2008.

⁷ Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd13/erivera.htm>

⁸ Baja California, Baja California Sur, Sonora y Sinaloa.

⁹ Tabasco, Tamaulipas y Veracruz.

¹⁰ Aguascalientes, Chihuahua, Coahuila, Durango y Zacatecas.

¹¹ Disponible en <http://web.es.amnesty.org/china/> Fecha de consulta: 5 de agosto de 2008.